

STAGE DE « BRADEL GARDES DAIM »

Ana RUIZ-LARREA

3 jours

Il s'agit d'une technique visant à mettre en valeur, de manière plus innovante, le bradel, communément pourvu de gardes papier. La structure restant inchangée, le stage concernera, de manière plus élaborée, le positionnement des gardes daim bords à bords.

Niveau : pour élèves ayant déjà pratiqué le bradel

Horaire : de 9,30 à 19,30

Prix : 300 € par élève + 30 € de fournitures (peaux de couverture, doubles gardes en porc velours. Les cuirs seront déjà débités et parés à la bonne épaisseur).

LIVRE : Format maximum : Hauteur : 20 cm
Largeur : 13 cm
Épaisseur du dos : 2 cm avant couture
Max. : 10/12 cahiers pas trop épais

Etat du livre : le livre devra être ébarbé avec les couvertures et illustrations montées à 3 mm., gardes blanches comprises et mis en presse de plaçure

MATERIAUX ET OUTILLAGE A APPORTER :

2 plioirs (1 en os et un autre en Teflon)

Cousoir

Fils de couture

Aiguilles + chevillettes (5) ou gros clous (5)

Ruban pour coudre (max. 1cm. de large)

Ciseaux (une paire normale et une autre courbe : ciseaux de manucure)

Poncette et papier de verre de 2 ou 3 épaisseurs (100 – 180 – 220)

2 manches de scalpels (n° 3 et n° 4)

Lames de scalpel (n° 10A et 25) (min. 10 de chaque)

Poinçon

Pinceaux fins (2) pour colorier les champs (1 en marthe et 1 plus courant n° 8)

Porte-mines et feutre

Equerre à talon

Pied à coulisse

Palmer

Compas

Tablier

Cahiers pour prendre des notes

Remay (non-tissé) (2 grands morceaux de 30 x 25 cms.)

Buvard (2 grands morceaux de 30 x 25 cms.)

Papier onglet (simili Japon) (1 feuille)

Mousseline (petit morceau dans le bon sens)

Papier goudron (1/2 feuille)

Papier kraft (1/2 feuille)

Cartes bulle n° 2, 4, 5 et 6 (une feuille de chaque)

Cartons n° 13/10 ou 14/10

E-mail Ana RUIZ-LARREA : anaruizlarrea@wanadoo.fr

Tel./Fax : 00 331 43 68 47 47

