

Fondation Maurice Carême

Catalogue 2014

Nouveautés

FABLES



Poèmes – recueil posthume – L'Âge d'Homme – 112 p.

Tour à tour drôles, graves ou ironiques, les fables de Maurice Carême séduiront tous les publics. Le poète y pose, de manière imagée, la question du hasard, du destin, souvent cruel, et du sens de la vie.

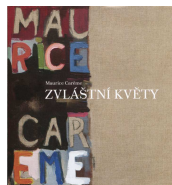
La couverture du recueil est de Devi Tuszyński qui a également illustré les « Petites Légendes » de Maurice Carême.

ZVLASTNÍ KVĚTY / ÉTRANGES FLEURS

Anthologie bilingue tchèque-français – livre illustré – 136 p.

Après la parution en 2013 d'une anthologie en chinois, c'est en Tchéquie que Maurice Carême est mis à l'honneur avec la publication d'une anthologie bilingue (traductions de Tomáš Jacko).

Cette anthologie est en outre un véritable livre d'art, illustré de quarante peintures de Ludvík Regner.



*
* *
*

À L'AMI CARÈME



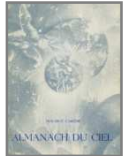
Choix de poèmes pour les 7 à 15 ans - 116 p.

À la une, à la deux cela commence par un jeu : chansons et caprice. Trois, quatre : panthère inquiétante, boa ironique, la malice joue avec les mots. Cinq : on s'aime et l'on se sent bien ! Six, sept : des images pour faire rêver. Huit, neuf : la tendresse hier et toujours. Dix : le soir d'une vie tout en poésie entre mille couleurs et l'ombre. Dessins de Philippe Dumas.

ALMANACH DU CIEL

Poèmes – album illustré – 250 p.

Maurice Carême déploie un univers sidéral rempli de dieux, de déesses, de héros et d'animaux fantastiques. Dessins de Marcel Delmotte.



AU CLAIR DE LA LUNE



Poèmes pour la jeunesse – de 5 à 12 ans – livre illustré – 160 p.

Tendres et émouvants ces poèmes sont une invitation à entreprendre un voyage imaginaire. Si le poète est un Pierrot, un Pierrot qui s'émerveille, qui, parfois, rêve d'être roi pour tout changer autour de lui, qui n'aime pas que l'oiseau meure et voudrait libérer la joie... il a besoin, le soir, lorsque monte la brume, que paraisse un rayon de lune pour le glisser dans sa lanterne. Dessins de Gabriel Lefebvre.

LA BIEN-AIMÉE

Poèmes – recueil illustré – 160 p.

L'amour et ses émerveillements, le fondroisement de la passion, l'harmonie parfaite entre deux êtres exprimés avec l'exquise tendresse de ce magicien du verbe qu'était Maurice Carême. Dessins de Léon Navez.



LA BILLE DE VERRE



Roman pour la jeunesse – 7 à 15 ans – 160 p.

Dans ce récit à la fois enchanteur et cruel, Maurice Carême nous dévoile ses talents de conteur, ressuscitant les héros de notre enfance.

LE CHÂTEAU SUR LA MER

Contes – 208 p.

Dans ce recueil posthume, le naturel s'allie au surnaturel ; le quotidien à l'étrange ; le réel au fantastique. On finit par ne plus s'apercevoir du passage de l'un à l'autre.



CONTES POUR CAPRINE



Contes – version numérique

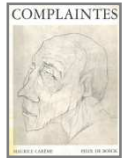
Maurice Carême déploie dans les « Contes pour Caprine », couronnés par le prix Rossel en 1947, toute son imagination, son goût de la féerie et son amour de l'enfance.

Un bocal où flottent des poissons multicolores que seuls les enfants peuvent voir, une vague amoureuse d'un goéland, une roulotte enchantée, un géranium diabolique, un magicien qui vole les étoiles dans le ciel, un bonhomme de neige qui veut devenir un homme... voici quelques-unes des figures qui peuplent ces « Contes pour Caprine » illustrés par Michel Ciry.

COMPLAINTES

Poèmes – recueil illustré – 184 p.

Les dessins de Felix De Boeck éclairent de façon percutante les poèmes tragiques de Maurice Carême qui retrouve, pour exprimer les drames de notre humanité, le ton éternel des chansons populaires.



DANS LA MAIN DE DIEU

Choix de poèmes – 272 p.

Ces 215 poèmes donnent la juste mesure de l'aventure spirituelle qui sous-tend la poésie de Maurice Carême. On découvre dans ce livre des louanges émues devant le miracle du quotidien, des prières poignantes, et toujours une authenticité qui émeut dans les moments de doute.

DEFIER LE DESTIN

Poèmes – 112 p.

Avec « Défier le destin », paraît le premier des recueils posthumes de Maurice Carême.

Il y aborde les questions essentielles de la condition humaine avec cette simplicité de ton dans laquelle Émilie Noulet disait qu'il était devenu « virtuose ».



DE PLUS LOIN QUE LA NUIT

Poèmes – recueil illustré – 160 p.

Maurice Carême interroge le tragique de la vie sans jamais se départir de la transparence qui est la caractéristique de son style. Sa clarté est profonde ; sa simplicité, complexe. Dessins de Michel Ciry.



DE QUOI PEUVENT-ILS SE PARLER

Poème – planches illustrées – 10 planches

Ce kamishibai paraît en version trilingue – français, allemand, hongrois. Chaque planche est illustrée par Dorothee Duntze.



DOSSIER MAURICE CARÈME



Essai avec choix de poèmes – enseignement secondaire – 32 p.

László Ferenczi propose une étude de l'œuvre de Maurice Carême. Il en souligne la profondeur et la simplicité complexe. Le dossier est complété par une biographie et une bibliographie succinctes ainsi que par un choix de textes.

DU CIEL DANS L'EAU

Poèmes – 120 p.

Maurice Carême fut-il un homme heureux de vivre ? Certes ! Mais il était conscient que la mort était là, devant lui. L'eau lui paraissait la métaphore des heures qui s'écoulent sans jamais revenir sur elles-mêmes. Ces poèmes sont une méditation sur le temps menée au cœur de la nature.



DU TEMPS OÙ LES BÊTES PARLAIENT



Contes et poèmes pour la jeunesse – de 6 à 13 ans – recueil illustré – 168 p.

Un recueil féerique où l'on n'est nullement surpris d'entendre parler les animaux. La poésie est présente partout dans le style fluide et musical de Maurice Carême.

EMPORTE-MOI, MON CERF-VOLANT

Album de poèmes pour la jeunesse – de 6 à 12 ans – illustré – 44 p.

De page en page, les poèmes de Maurice Carême et les dessins d'Isabelle Charly créent des enchantements, des rêves qui deviennent réalités sous les yeux comblés des enfants.



ENTRE DEUX MONDES



Poèmes – 120 p.

La parole poétique est enracinée entre deux mondes, le réel et l'imaginaire, et se développe dans des mouvements d'aller et retour entre eux. Elle questionne la vie quotidienne et esquisse une autre manière d'habiter le monde.

L'ENVERS DU MIROIR

Poèmes – illustré – 132 p.

Maurice Carême nous entraîne dans le sillage de l'homme qui se cherche. La clarté de son cœur l'éclaire comme une lampe dans sa quête de cet envers du miroir qui est l'espace de la poésie. Dessins de Marcel Delmotte.



LES ÉTOILES DE LA POÉSIE DE FLANDRE



Traductions – 244 p.

Maurice Carême fut l'un des plus grands traducteurs de la poésie flamande. Il a su recréer les rythmes, la prosodie, la musicalité et jusqu'à l'atmosphère des textes originaux. Son art de traduire est tel qu'il nous donne l'illusion de textes écrits directement en français.

ET PUIS APRÈS...

Poèmes – 122 p.

Maurice Carême exprime dans ces courts poèmes posthumes l'abîme des interrogations qui tenaillent l'Homme au travers d'images puissantes où domine un amour salvateur de la vie.



ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Poèmes – 120 p.

Ce recueil posthume déroule une longue interrogation sur les ombres et les clartés du destin des hommes. Couverture de Michel Ciry.



ÊTRE POÈTE

Poèmes – anthologie français-allemand – 176 p.

Traduits et choisis par le poète et professeur Léo Wintgens, ces poèmes témoignent de la diversité de l'œuvre de Maurice Carême et de son rayonnement dans le monde. Au long des pages, la quête du dépouillement et de la simplicité s'allie à la profondeur des sentiments exprimés.



L'ÉVANGILE SELON SAINT CARÊME

Poèmes – 128 p.

« L'Évangile selon saint Carême » est le neuvième recueil posthume de Maurice Carême. Derrière un titre provocant et ironique se révèle le cheminement spirituel qui anime l'œuvre du poète. Il y parcourt les figures de l'Histoire sainte apprise dans son enfance. Il jette sur elles un regard tantôt narquois tantôt grave et pose, sous un voile d'humour, les questions auxquelles les hommes sont confrontés face au mystère de la vie et de la mort.



JACKY GALOU ET CAROLINE MARLANDE CHANTENT MAURICE CARÊME

26 poèmes – double CD

Ces chansons, fluides et légères, nourries de nature et de rêves, nous transportent avec délice dans le monde de l'enfance.



LE JONGLEUR



Poèmes – 124 p.

Derrière le ton ironique et parfois facétieux auquel Maurice Carême recourt dans un grand nombre de poèmes se retrouvent les questions qui hantent son œuvre. Le jongleur, que désigne le titre, apparaît à la fois comme une image du poète, modeste artisan et amuseur public, et comme une métaphore de la condition humaine prise dans la grande jonglerie du destin.

LE JOUR S'EN VA TOUJOURS TROP TÔT – SUR LES PAS DE MAURICE CARÊME

Biographie – 408 p.

C'est aux sources mêmes de l'inspiration de Maurice Carême que nous convie Jeannine Burny. Elle nous narre sa jeunesse ; le suit dans ses lieux de création, chez ses amis peintres, musiciens, poètes ; projette pour nous sa culture de la poésie, son attrait pour l'astronomie, la philosophie, les sagesses orientales.



LA LANTERNE MAGIQUE



Poèmes pour les 3 à 12 ans – 136 p. (version numérique disponible)

Qui ne se souvient d'un poème de Maurice Carême appris dans sa jeunesse ? « La lanterne magique » regroupe quelques-uns des poèmes pour enfants les plus célèbres de celui qui, en tant qu'instituteur, passa toute sa vie à leur apprendre à lire et à compter et, en tant que poète, n'eut de cesse de les divertir.

LE MAGICIEN AUX ÉTOILES

Conte pour la jeunesse – illustré – 36 p.

Un magicien a trouvé le moyen de voler les étoiles dans le ciel. Les hommes, trop occupés par les soucis du quotidien, ne remarquent rien.

Ce conte est une défense de l'imagination et de la rêverie. Les illustrations de Teo Puebla ajoutent à la fascination qu'exerce l'œuvre.



MAURICE CARÊME – DVD



DVD – interviews et documents sur Maurice Carême et son œuvre.

Ce DVD réunit des témoignages de personnalités du monde artistique et littéraire qui ont connu Maurice Carême ou admirent son œuvre.

MAURICE CARÊME

Choix de poèmes – 128 p.

Le lecteur, enfant ou adulte, découvrira avec enchantement cette anthologie des plus beaux poèmes de Maurice Carême illustrée par Gabriel Lefèvre.



MAURICE CARÊME



78 poèmes dits par l'écrivain lui-même – CD

La firme Frémeaux, spécialiste de l'oralité et éditeur du patrimoine sonore, publie ce choix de poèmes, pour une large part enregistrés par la RTBF.

MAURICE CARÊME CHANTÉ PAR DOMITILLE

Album CD illustré par Olivier Tallec

25 poèmes mis en musique pour s'élever vers l'imaginaire et les émotions de l'enfance. Une voix douce et légère, des mélodies en harmonie avec la beauté et la tendresse des poèmes de Maurice Carême.



MAURICE CARÊME OU LA CLARTÉ PROFONDE



Actes du colloque (22 au 24.11.1985) – 260 p

Des écrivains, des peintres, des musiciens et des chercheurs éclairent par leurs témoignages et leurs analyses l'œuvre de Maurice Carême.

MEDUA

Roman fantastique – 144 p.

Ce roman étrange et insolite envoûte le lecteur dès les premières lignes et l'entraîne aux limites du réel et du surnaturel au fil de l'histoire d'un poète fasciné par une méduse qui se change en femme.



MÈRE suivi de LA VOIX DU SILENCE



Poèmes – recueil illustré – 96 p. – version numérique disponible.

« Mère » (1935) est un éloge dressé à la force absolue de l'amour maternel. Derrière l'exaltation du bonheur quotidien, se dessine cependant le lent travail du deuil à venir. Ce deuil prend la forme d'une douloureuse prière dans « La voix du silence » (1951), la deuxième partie du recueil, écrite par Maurice Carême après la mort de sa mère.

Pour « Mère », Maurice Carême reçut le Prix triennal de poésie.

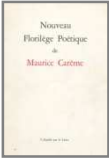
LE MOULIN DE PAPIER

Poèmes – 4 à 12 ans – recueil illustré – 148 p.

Ce sont des enfants de Ragon-en-Rézé qui ont illustré ce recueil de poèmes féerique, peuplés d'hirondelles, de soldats de bois et de chevaux ailés.



NOUVEAU FLORILÈGE POÉTIQUE



Choix de poèmes – 112 p.

La vie, la mort, la richesse, la misère, la bonté, le bonheur de vivre sont les sujets qui reviennent sous la plume de Maurice Carême qui a choisi ces textes pour ce recueil publié lors de son élection comme Prince en poésie.

POÈMES DE MAURICE CARÊME

Choix de poèmes – anthologie illustrée – 158 p.

Cette anthologie fait découvrir des poèmes choisis dans l'ensemble de l'œuvre de Maurice Carême et souligne la variété de son inspiration. L'illustrateur, Jean-François Martin, apporte un regard neuf et moderne, en proposant pour chaque poème une interprétation graphique.



POMME DE REINETTE



Poèmes pour la jeunesse – 4 à 12 ans – 164 p.

La poésie de Maurice Carême parle à l'étincelle d'enfance qui subsiste dans l'adulte, elle l'invite à ne pas oublier ce trésor, à préserver, au milieu d'une société qui privilégie le sens pratique, la magie du rêve, l'enthousiasme du jeu et l'émerveillement devant les petits miracles du quotidien.

SOUVENIRS

Poèmes – 184 p.

« Souvenir » est une autobiographie en vers dans laquelle, au soir de sa vie, le poète revient avec émerveillement et nostalgie sur son enfance, pauvre, mais heureuse, vécue au milieu de la nature.



SUR LES BANCS



Anthologie de poèmes pour la jeunesse – 6 à 16 ans – album de luxe illustré de gravures – 212 p.

« Sur les bancs » réunit un choix de textes parmi les plus célèbres de l'auteur de « Mère ». Cet album de luxe est illustré de 50 lino de dessins réalisés par des enfants.

UN TROU DANS LA TÊTE

Roman – 144 p.

« Un trou dans la tête » est un roman terrible et cruel. Il met en scène un pauvre homme en proie à de terrifiantes hallucinations qui bascule petit à petit dans la folie.



23 POEMES DE MAURICE CARÊME



Choix de poèmes – 32 p.

Maurice Carême s'était plu à choisir en 1975 ces vingt-trois poèmes pour les présenter à ses lecteurs les plus fidèles. C'est ici la veine la plus grave de son inspiration qui a été privilégiée.

LE VOYAGE MERVEILLEUX MAURICE CARÊME

Choix de poèmes – 36 p.

Les poèmes de Maurice Carême sont des images à rêver. Cet album réunit quatre poèmes pour un merveilleux voyage dans l'univers d'un poète qui ne cesse d'enchanter les jeunes et les moins jeunes. Une autre façon de lire la poésie et de la faire aimer aux enfants.



AU PAYS DE MAURICE CARÊME

Essai pédagogique de Béatrice Libert – 128 p.

Cet ouvrage pédagogique s'adresse aux enseignants, animateurs, psychologues, logopèdes, parents, à celles et ceux qui rêvent de lire et d'écrire de la poésie, car c'est un bien précieux à promouvoir dans l'éducation. Maurice Carême est l'un des poètes majeurs de l'Enfance. Voici l'occasion de (re)découvrir son œuvre lumineuse ou ses pages plus graves, au travers d'activités qui passionneront petits et grands. Augmenté de poèmes de la francophonie, mais aussi d'écrits en ateliers, ce manuel offre un riche éventail de consignes à orchestrer selon sa propre partition. Il tient compte des compétences à atteindre dans l'enseignement primaire et secondaire.

