



Les avantages du cylindre hollandais

Egalement appelée « **Pile hollandaise** », cette machine va considérablement bouleverser la fabrication du papier : elle fait gagner énormément de temps (plus besoin de laisser pourrir les chiffons), et se montre plus rentable : plus rapide dans le défibrage des chiffons et moins de main d'œuvre nécessaire à la fabrication de la pâte. De plus, la trituration des chiffons est plus fine que sous les coups de maillets des moulins. Il en résulte une pâte plus homogène, de belle qualité, qui séduit un grand nombre de libraires (comprenons « éditeurs »). Ce papier est « mal vu » des français. On trouve dans les observations de M. De Lalande dans son « Art de faire le papier » quelques pointes assez méprisantes : « Si le papier fin de Hollande passe pour être plus beau que celui de France, il n'est assurément pas aussi bon : il se coupe lorsqu'on le plie, il se déchire lorsqu'on le roule. Il ne peut soutenir l'impression ; les caractères le percent, sur-tout quand ils sont neufs et aigus. » ou encore « le papier de Hollande se coupe, et ne peut supporter l'impression aussi bien que le nôtre. Cela vient peut-être aussi de la qualité des eaux saumâtres de Serdam, où sont situées les papeteries hollandaises »

Sans jouer le chauvinisme, il faut reconnaître que la présence de sel dans les eaux de la pâte à papier ne peut qu'accélérer l'oxydation du fer éventuellement présent dans la dite pâte. Mais les avantages économiques l'emportent, et la Pile Hollandaise va progressivement gagner sur le terrain de la fabrication. Elle arrivera en France tardivement (un siècle plus tard) et les Hollandais s'imposeront sur le marché du papier.

Les grands papiers d'aujourd'hui

Les appellations « **grands papiers** » d'aujourd'hui sont un hommage à l'histoire de la papeterie. Les tirages limités ou tirages de luxe s'impriment sur un papier de grande qualité « reproduisant » les caractéristiques des papiers de fabrication artisanale (vergeures, filigrane, velouté, etc...). On trouve dans ces appellations les termes de « **vergé** » « **velin** » « **Japon** » ou « **Hollande** » ... Les tirages de luxe sur papier de Hollande sont bien évidemment réalisés sur un papier industriel, (en continu) toutefois les « fausses » vergeures rappellent ce temps où la Hollande a surpassé la France avec son Cylindre ou sa Pile !