

STAGE DE DORURE

Ana RUIZ-LARREA

2 jours

Nous travaillerons sur une plaquette en cuir. On utilisera différentes techniques de dorure pour décorer une reliure : mosaïques à niveau, bombées, bord à bord, mosaïques en relief biseautées, mosaïques appliquées à différents niveaux, incisions, tranches colorées, etc.

Niveau : Pour des élèves ayant des connaissances du décor et de la dorure.

Horaire : De 9,30 à 19,30

Prix : 200 € par élève + 30 € pour les cuirs (différents types de cuirs déjà parés)

Plaquette à préparer : Les élèves apporteront une plaquette déjà préparée. Les mesures de celle-ci : 22 x 15. Le cuir devra être collé sur un carton de 18/10 d'épaisseur et un contrecollera une carte pour obtenir une plaquette bien plate.

MATERIAUX ET OUTILLAGE A APPORTER :

2 plioirs (1 en teflon, 1 en os)

2 paires de ciseaux (1 normal, 1 rond (ciseaux de manucure))

Blocs ponceur et papier de verre (n° 10, 150, 180, 220, 280)

2 manches de scalpels (n° 3 et n° 4)

Lames de scalpel (n° 10A, 15, 15A, 23, 25)

Poinçon

2 pinceaux pour la colle (gros, fin et petit)

2 pinceaux fins pour acryliques (très fin et moyen)

Porte-mines

Equerre

Palmer

Compas

Tablier

Cahier pour prendre des notes

Non-tissé (remay) 2 morceaux 22 x 15

Buvards 2 morceaux 22 x 15

Simili Japon (1 feuille)

Carte bulle n° 2, 3, 4, 5, 6 (1/2 feuille de chaque)

Carton bois (n° 0,9 / 1,2 / 1,5, un morceau)

Papier calque (1 feuille)

Papier bouffant (1/2 feuille)

Rhodoïd (1/2 feuille)

Peintures acryliques (couleurs primaires + blanc, noir, terre de sienne)

Acetophane (1 petite feuille)

Ana RUIZ-LARREA : anaruizlarrea@wanadoo.fr

Tel./ Fax : 00 331 43 68 47 47

