

Nieuw: Masterclasses 2013

3. A vellum notebook: gastdocent Benjamin Elbel (Fr/UK) , nog één plaats vrij 29 & 30 maart 2013 (cursuscode: BE-1-13)

Perkament wordt vaak beschouwd als het meest duurzame boekbindmateriaal. Dit is o.a. gebleken door de studie die is gemaakt van boekbanden die na de overstroming van de Arno in

1966 bij Florence beschadigd raakten. Het stugge karakter van perkament kan een probleem zijn bij boeken, speciaal bij de kneep omdat de spanning voor breuken kan zorgen in het

materiaal. Door deze speciale opbouw is het een goed opvallend boek zonder spanning in de kneep , met als extra'tje een in de band geïntegreerde penhouder en naaisteken die gelijk een decoratief element op de band vormen.

Voor ervaren boekbinders

Tijd: 10.00- 17.00 uur, aantal deelnemers: zes
Datum: vrijdag 29 & zaterdag 30 maart 2013.
Kosten: € 195,- incl. lunch, koffie/thee.
Lokatie: Boekbinderij Wilgenkamp in Blokker
Voertaal: Engels. Frans of Duits is ook mogelijk.

4. The Pompidou: gastdocent Lori Sauer(UK)(cursuscode: LS-1-13) 24 & 25 mei 2013

Een nieuwe binding, met als basis perkamenten stroken die aan de buitenste katernen worden bevestigd. De stroken worden versneden en ingeweven en om zichzelf gevouwen zodat er een holle rug ontstaat. Daarna worden de delen ingestoken in de banddelen en apart vastgezet.

Een goed opvallende bindwijze waarbij de gevormde perkamenten banden een decoratief en functioneel onderdeel zijn van deze bindwijze.

Voor ervaren boekbinders

Tijd: 10.00- 17.00 uur, aantal deelnemers: zes
Datum: vrijdag 24 & zaterdag 25 mei 2013.
Kosten: € 195,- incl. lunch, koffie/thee.
Lokatie: Boekbinderij Wilgenkamp in Blokker
Voertaal: Engels

Voor meer informatie over de gastdocenten zie: www.boekbinderij-wilgenkamp.nl