



présente

EXPOSITION INTERNATIONALE DE RELIURE D'ART ET DE LIVRE D'ARTISTE



375^e de Montréal : regard sur le livre, regard sur la ville

Conditions de participation

Date et lieu de l'exposition

L'exposition se tiendra de la mi-avril à la fin mai 2017, au Musée des maîtres et artisans du Québec à Montréal. (www.mmaq.qc.ca)

Thème de l'exposition : 375^e de Montréal : regard sur le livre, regard sur la ville.

Cette exposition internationale de reliure d'art et de livre d'artiste s'inscrit dans le cadre des activités du 375^e anniversaire de la fondation de la ville de Montréal. (www.375mtl.com)

C'est une occasion unique de mettre en valeur des écrits et des documents témoins de l'histoire et de la culture de la métropole québécoise. Elle permet également de faire connaître la démarche artistique et la quête esthétique des créateurs.

Toutes les œuvres exposées devront avoir un lien avec la ville de Montréal.

Une seule œuvre par exposant, le livre blanc et la reliure janséniste ne seront pas acceptés. Les papiers décorés devront être encadrés, prêts à suspendre.

Les œuvres ne devront pas avoir été reproduites dans un catalogue d'exposition.

AQRAL

C.P. 1196, Succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3 Canada
<http://relieursduquebec.ca> - info@relieursduquebec.ca

Illustration: Adeline Rognon



Frais d'inscription :

- ☐ membre AQRAL 120\$ CAD
- ☐ non-membre 170\$ CAD (incluant la carte de membre 2017 à l'AQRAL)

Le paiement de l'inscription devra être effectué par PayPal, par chèque ou par virement bancaire (voir les détails et coordonnées bancaires sur le bulletin d'inscription).

Dimensions : reliure et livre d'artiste : pour des raisons pratiques, la hauteur maximale de l'œuvre ne doit pas dépasser : en hauteur et en largeur : 12 pouces ou 30 cm.

L'œuvre avec des dimensions hors format sera soumise à une évaluation en fonction de l'espace disponible.

Le boîtier de la reliure ne sera exposé que s'il est un prolongement artistique de l'œuvre.

Le comité organisateur se réserve le droit de refuser une œuvre qui ne répond pas aux critères de qualité. Au cas où la demande serait supérieure à la surface d'exposition disponible, le comité, sera amené à procéder à une sélection complémentaire.

Bulletin d'inscription : la date limite d'inscription est **le 23 juin 2016**

La signature du bulletin d'inscription confirme l'acceptation des conditions de participation.

Fiche descriptive : la fiche descriptive doit nous parvenir **avant le 5 décembre 2016**

- par courriel : info@relieursduquebec.ca
- par courrier : AQRAL, C.P. 1196 succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3

Envoi de l'œuvre : l'envoi de l'œuvre par la poste, doit se faire dans un emballage très résistant et réutilisable pour le renvoi, inclure une étiquette avec l'adresse de retour.

L'œuvre accompagnée d'une copie de la fiche descriptive devra nous parvenir au plus tard :
le 6 JANVIER 2017

à l'adresse suivante:

- **AQRAL, C.P. 1196, succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3 Canada**

Pour les régions de Montréal et de Québec, sur demande, nous vous indiquerons l'endroit où vous rendre pour déposer votre œuvre.

Assurance : l'assurance pour le transport de l'œuvre est aux frais du participant.

Les œuvres seront assurées pour la durée de l'exposition par Le Musée des maîtres et artisans du Québec, selon la valeur d'assurance déclarée sur la fiche descriptive. En l'absence de valeur déclarée, la reliure sera assurée pour 300 \$ CAD.

AQRAL

C.P. 1196, Succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3 Canada
<http://relieursduquebec.ca> - info@relieursduquebec.ca

Illustration: Adeline Rognon



Catalogue : toutes les œuvres seront photographiées dans le but de produire un catalogue. Un exemplaire sera remis à chaque participant.

Photographie et reproduction des œuvres : sauf volonté contraire exprimée sur le bulletin d'inscription, le participant s'engage à autoriser la photographie, la reproduction et la publication de son œuvre dans le catalogue et sur tout support approprié pour la promotion de l'exposition (internet, affichage, presse, et autres médias).

La signature du bulletin d'inscription confirme l'acceptation des conditions de participation.

Restitution des œuvres :

Les œuvres seront restituées dans un délai de deux (2) mois.

Elles seront retournées par la poste aux destinataires dans leur emballage d'origine.

Les participants de Montréal et Québec pourront récupérer leur œuvre aux endroits indiqués.

Les reliures non exposées, sur décision de la commission technique, seront restituées aux prêteurs avant l'exposition dans les mêmes conditions.

Rappel des dates importantes :

- **23 juin 2016 :** Bulletin d'inscription et paiement
- **5 décembre 2016 :** Fiche descriptive de l'œuvre
- **6 janvier 2017 :** L'œuvre accompagnée du double de la fiche descriptive

Le Comité organisateur de l'exposition pour AQRAL

Février 2016

AQRAL

C.P. 1196, Succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3 Canada
<http://relieursduquebec.ca> - info@relieursduquebec.ca

Illustration: Adeline Rognon