

UNE NOUVELLE EXPOSITION DES ARCHIVES ET MUSÉE DE LA LITTÉRATURE / « LES LETTRES DU DESIR » À LA BIBLIOTHECA WITTOCKIANA À BRUXELLES

Les Archives et Musée de la Littérature et la Bibliotheca Wittockiana ont le plaisir de vous annoncer, dès aujourd'hui, que s'ouvrira **le mercredi 24 octobre**, l'exposition "**Les Lettres du désir**" à la Bibliotheca Wittockiana à Woluwe-Saint-Pierre.

A propos de l'exposition

25/10/2012 > 27/01/2013

Il n'est pas de littérature ou de création en dehors du désir ou de ses diverses formes de sublimation (dont témoigne à merveille *La Princesse de Clèves*). Mais comment les donner à voir ou à entrevoir dans une exposition ? Cela ne peut se faire qu'à partir de traces visibles, différentes de celles de la lecture, mais y incitant ou y renvoyant. Traces qu'il s'agit de suivre mais point d'agripper – quelques chose du suspens créateur devant y demeurer.

En puisant dans les nombreux trésors que comptent les Archives & Musée de la Littérature, l'exposition cherche à relever ce défi.

Elle explore les différents sens du terme "lettres" et du mot "désir". Les premières désignant la littérature comme la correspondances ; le second peut désigner aussi bien l'éros que la tendresse, la pulsion que la sublimation, le possible que l'impossible, le plus charnel comme le plus spirituel.

A travers les témoignages intimes du désir, c'est souvent l'histoire du XXème siècle qu'il nous est donné de parcourir : un siècle incroyablement riche mais marqué de manière irrémédiable par les affres des deux guerres.

La tendresse conjugale qui lie les époux **Emile et Marthe Verhaeren**, **Rik et Nel Wouters** et **Georges et Anna Rodenbach** côtoie les passions les plus dévorantes. Poussée aux limites de l'impossible, elle est admirablement illustrée dans les logogrammes et la correspondance de **Christian Dotremont**, dont le Fonds, patiemment rassemblé par son frère Guy, a récemment rejoint les Archives & Musée de la littérature par le truchement de la Fondation Roi Baudouin.

Le surréalisme tient une place importante dans le parcours avec, entre autres, l'œuvre du sulfureux **Jean de Boschère**, la correspondance amoureuse et les collages de **Marcel Mariën** ou les écrits de **Paul Nougé**, figure majeure des avant-gardes.

Ailleurs le prix Nobel de 1911, **Maurice Maeterlinck**, flirte avec les œuvres de **Dominique Rolin**, **Suzanne Lilar** ou de **Jean-Claude Pirotte**.

Lettres, manuscrits, photos, télégrammes, objets et œuvres picturales se déploient dans l'écrin de la Wittockiana. Munie de documents rares, l'exposition confronte et met en partage les différents visages du désir. Elle permet de mesurer l'ampleur, la variété et la subtilité d'un sujet inépuisable.

Contacts :

Marc Quaghebeur / Directeur des AML, Commissaire de l'exposition
marc.quaghebeur@aml-cfwb.be / +32 (0)2 519 55 76

Wivine de Traux / Contact presse des AML
w.detraux@gmail.com / + 32 (0) 475 97 47 76

Fiammetta Wittock / Coordinatrice Bibliotheca Wittockiana
fiamiwittock@hotmail.com

Patricia Godin / Responsable communication Bibliotheca Wittockiana
pgodin@wittockiana.org / +32 (0)2 770 53 33

Archives et Musée de la Littérature
Bibliothèque royale de Belgique
Boulevard de l'Empereur, 4 – B-1000 Bruxelles
Tél. : 02 / 519 55.76 – Fax : 02 / 519 55 83
Courriel : marc.quaghebeur@aml-cfwb.be
N° entreprise : 410316037

Bibliothèque Wittockiana
Rue du Bémel, 23 B-1150 Bruxelles
www.wittockiana.org