



**Exposition de reliures de création
organisée par ARA France**

**Paris, Mairie du 6^e
17 décembre 2018 – 9 janvier 2019**

THÈME DE L'EXPOSITION

La Première Guerre Mondiale a donné naissance à un très grand nombre d'œuvres littéraires. En 2018, année du Centenaire de l'Armistice, ARA France invite les relieurs à rendre hommage à leurs auteurs, les écrivains de la Grande Guerre.

Appelés, engagés volontaires, soldats des tranchées, militants pour la paix, quelle que soit leur nationalité ils ont été très nombreux à être les témoins de la petite et de la grande histoire de la Première Guerre Mondiale. Avec leur plume de romanciers, poètes, historiens ou journalistes, ils ont écrit des pages bouleversantes sur leur aventure humaine et celle de leurs camarades et compatriotes. Ils sont aujourd'hui la mémoire du conflit.

Ce sont leurs ouvrages racontant leur vécu sur le front ou à l'arrière des combats que nous vous proposons de relier.

Les illustrateurs, graveurs et peintres qui ont participé à la Grande Guerre ont également droit à notre hommage. Ils ont été les frères d'armes d'écrivains dont ils ont illustré les textes. Certains ont utilisé leur talent pour témoigner par l'image.

Œuvres admissibles

- ◆ Les œuvres d'écrivains et d'illustrateurs contemporains de la Première Guerre Mondiale ayant le conflit pour sujet : romans, nouvelles, poésies, témoignages, récits, carnets de correspondance, recueils de dessins ou de gravures, publiés pendant ou après 1914 - 1918.

Reliures de l'exposition

- ◆ Sont admissibles :
 - les reliures de création comportant un décor,
 - les coffrets à décor contenant un livre ou des gravures non nécessairement reliés.
- ◆ Ne sont pas admissibles :
 - les reliures et coffrets jansénistes (sans décor),
 - les reliures sur des livres blancs,
 - les reliures sur des albums de cartes postales,
 - les reliures sur des livres de photos souvenirs ou de lettres de poilus.
- ◆ Le choix de la structure, des techniques et des matériaux est entièrement libre.
- ◆ Pour des raisons pratiques liées aux vitrines, la dimension des reliures devra être limitée à :
 - largeur 34 cm x hauteur 46 cm format à la française,
 - largeur 42 cm x hauteur 25 cm format à l'italienne (oblong).
- ◆ Les participants pourront présenter deux reliures, l'organisateur se réservant la possibilité d'en exposer une ou deux.

Participants

- ◆ Les relieurs professionnels et les relieurs amateurs de tous pays, membres de l'ARA.

Conditions de participation

- ◆ Être à jour de sa cotisation 2018 auprès de son association ARA nationale au moment de l'inscription.
- ◆ Acquitter un droit de participation de 80 euros.
 - Les règlements devront être effectués
 - soit par chèque bancaire payable en France à l'ordre de « ARA France » adressé à : Françoise Biéri-Jama, ARA France, 6 rue de Bethléem, F-51140 Montigny-sur-Vesle
 - soit par virement bancaire (RIB - coordonnées bancaires sur le bulletin d'inscription).
- ◆ Envoyer le **bulletin d'inscription** joint (avec la copie du reçu si virement) avant le **15 juin 2018** (date limite de réception)
 - soit par courrier à : ARA France, 70 boulevard Saint Michel, F-75006 Paris
 - soit par mail à : amisrelart.france@wanadoo.fr

Fiches descriptives

- ◆ Envoyer la **fiche descriptive** jointe (1 par ouvrage) avant le **31 juillet 2018** (date limite de réception)
 - soit par courrier à : ARA France, 70 boulevard Saint Michel, F-75006 Paris
 - soit par mail à : amisrelart.france@wanadoo.fr

Envoi des reliures

- ◆ Les reliures, accompagnées obligatoirement du double de leur fiche descriptive, devront être envoyées sous un emballage **extrêmement résistant** pouvant servir à la réexpédition.
- ◆ Ne pas utiliser d'enveloppe d'expédition, qu'elle soit matelassée ou à bulles. L'expérience a montré que leur niveau de protection pouvait s'avérer insuffisant.
- ◆ Ne pas envoyer les chemises, étuis et boîtes, sauf s'il s'agit de boîtes de protection pour le transport et le stockage.
- ◆ L'organisateur ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable des dommages subis pendant l'expédition des œuvres. Les dommages constatés à la réception seront signalés aux expéditeurs. Toute reliure abîmée ne sera pas exposée, si son état ne le permet pas.

Adresse d'expédition ou de dépôt des reliures :
ARA France, 70 boulevard Saint Michel, F-75006 PARIS

Date limite de réception : 10 septembre 2018

Commission technique

- ◆ Une commission technique indépendante s'assurera de la qualité des reliures. Celles présentant des défauts d'exécution ne permettant pas leur exposition seront retournées à leurs expéditeurs. Les décisions de la commission seront sans appel.
- ◆ En cas de désistement, de non présentation ou de non exposition sur décision de la Commission technique de sa/ses reliure(s), quelle qu'en soit la raison, le relieur ne pourra prétendre à aucun remboursement de son droit d'inscription.

Catalogue

- ◆ Un exemplaire du catalogue de l'exposition sera remis à tous les inscrits.

Assurance

- ◆ Les œuvres seront assurées dès leur arrivée à la Mairie du 6^e arrondissement de Paris, pendant la durée de l'exposition, par une assurance garantie tous risques sans franchise, selon la valeur d'assurance déclarée sur la fiche descriptive. En l'absence de valeur déclarée, la reliure sera assurée pour 200 euros.

Photographie et reproduction des reliures

- ◆ Sauf volonté contraire exprimée sur le bulletin d'inscription, les prêteurs s'engagent à autoriser la reproduction photographique et la publication de leurs œuvres dans le catalogue et sur tout support approprié pour la promotion de l'association et de l'exposition (Internet, presse, affichage, imprimés...).

Restitution des reliures

- ◆ Les œuvres seront restituées en main propre à Paris dans le mois qui suivra la fin de l'exposition. Elles ne seront réexpédiées en Colissimo qu'aux destinataires qui en feront la demande et accepteront de prendre les frais postaux à leur charge.
- ◆ Les reliures non exposées, sur décision de la commission technique, seront restituées avant l'exposition dans les mêmes conditions,

Rappel des dates clés

Bulletin d'inscription : réception le **15 juin 2018**
Fiches descriptives : réception le **31 juillet 2018**
Reliures et doubles des fiches descriptives : réception le **10 septembre 2018**

Le respect de ces dates est impératif pour la bonne préparation du catalogue.

L'organisateur se réserve le droit de ne pas y faire figurer les œuvres reçues hors délai après le 10 septembre 2018.

La signature du bulletin d'inscription vaut acceptation sans réserve des présentes conditions de participation.

ARA France

70, boulevard Saint Michel F-75006 PARIS
00 33 (0)9 75 43 88 66
amisrelart.france@wanadoo.fr