

LES EXPOSITIONS



BRUNO LALAU

Artiste du papier

Depuis vingt ans, Bruno Lalau transforme en papier les végétaux ramassés sur les berges de la Deûle. Entre ses mains, fougères, algues, roseaux et même peaux de bananes prennent des formes et des couleurs inattendues. Le papier devient œuvre et non plus support d'écriture.

*Exposition toute la journée
de 11h à 19h.*

CAROLE BEUGNIET

Graveuse

Depuis une quinzaine d'années, Carole Beugniét développe un travail artistique à travers différents médiums tels que le dessin, la gravure et la création de livres d'artistes. Depuis un an, elle recherche également des moyens de confronter, d'animer la gravure classique/traditionnelle au burin et à la pointe sèche en y associant les nouvelles technologies.

*Exposition de gravures
et de dessins toute la journée
de 11h à 19h.*

CHRISTINE VANDRISSE

Plasticienne

Des racines profondément ancrées dans le Nord et en Flandres. Un parcours autodidacte, riche de multiples expériences nourries d'une réflexion profonde sur l'humain. Christine Vandrisse travaille sur l'écriture dans l'espace : pointe sèche, lino, xylogravure et eau forte.

*Exposition de gravures et de dessins
toute la journée de 11h à 19h.*

ESPACE GUTENBERG

Atelier d'imprimerie

Grâce à cet atelier, vous revivrez les pratiques anciennes de l'imprimerie : composition typographique par caractères mobiles en plomb, impression sur papier artisanal, reconstitution de la presse de Gutenberg. Du papyrus au papier, du codex au livre imprimé, de Gutenberg à Balzac... l'Espace Gutenberg dévoile ainsi la longue histoire passionnante de l'écrit et de la presse.

*Démonstrations de compositions
et d'impressions sur presse
toute la journée de 11h à 19h.*



JUNKO HAYASHI Relieuse

« Souvent, comme je ne sais pas comment expliquer mon travail, je dis que je fais des livres d'artistes. Et ça fait intellectuel et cool. Puis je me sens gênée d'avoir parlé d'une façon intellectuelle et cool. Dire que je fais de la poésie en me servant du livre comme médium se rapproche peut-être davantage de la réalité. Et cela fait sentir qu'un certain raisonnement sous-tend ma démarche. Mon travail est personnel et candide. »

*Exposition de livres, pliages
toute la journée de 11h à 19h.*

MANSOUR KHODAVEICI Calligraphe

Né à Téhéran, Mansour Khodaveici apprend la calligraphie auprès des plus réputés maîtres de la Société iranienne des calligraphes. Son travail plastique se nourrit de l'art traditionnel persan, un univers graphique né du mariage de la couleur et de la poésie. Il emploie des techniques mixtes et expérimente des formes inédites, des variations de couleurs inattendues dans ses compositions abstraites.

Exposition de calligraphie toute la journée de 11h à 19h

► **Atelier de calligraphie** (tout public)
de 11h30 à 13h et de 15h à 16h30.

L'ÂNE QUI BUTINE

Editeur atypique

Un univers à part... un tissage de rencontres qui s'articulent entre texte et image, objet et livre. L'Âne qui butine édite des textes qu'il aime pour l'étonnement qu'ils créent, et les fabrique dans un temps non défini : « nous nous faisons plaisir : le nous étant L'Âne, l'auteur, l'illustrateur, le spectateur. » L'Âne cherche avant tout à surprendre par la conception de ses ouvrages chaque fois différente, à plaire par la qualité des textes et leur écriture contemporaine, par l'originalité et la cohérence de l'ensemble travaillées dans le respect des techniques de reliure.

*Exposition de livres toute la journée
de 11h à 19h.*

► **Atelier de reliure** (tout public)
de 11h30 à 13h, de 14h à 15h30
et de 15h30 à 17h.

PISHPUN

Association de sérigraphie

L'association vous propose des approches ludiques et pédagogiques de la sérigraphie, une technique d'impression à la fois précise et rigoureuse.

*Exposition d'affiches et de livres
toute la journée de 11h à 19h.*

► **Atelier de sérigraphie** (dès 7 ans)
de 11h30 à 13h, de 14h à 16h30
et de 17h à 18h30.