

NIEUWSBRIEF III / Newsletter III - 2016

Het eind van de zomervakantie, de scholen gaan weer beginnen.
Tijd om een blik te werpen op wat er bij ons zoal te doen is komend najaar.

Maar eerst nog even een terugblik.....

Het begin van de zomer was gelijk knallend met de masterclass van Hedi Kyle, het hoogtepunt van dit eerste deel van het boekbindjaar, met de zeer inspirerende Meet & Greet met grote opkomst. Deze Meet & Greet, voorafgaand aan de masterclass van Hedi, was extra bijzonder omdat Hedi en Anne Goy (de bedenker van de Secret Belgium Binding die door Anne de 'Criss Cross binding' wordt genoemd), elkaar hier voor het eerst in levende lijve hebben ontmoet.
Een stukje levende historie in boekbindersland!

Zie hieronder het stukje dat Elbel Libro, waar de Meet & Greets altijd worden gehouden, schreef in hun nieuwsbrief.

*For most of us the Summer holiday has ended, schools are starting again... Time to see what you can do at our bindery coming Autumn.
But first we look back a little...*

*End of Spring was popping with the master class of Hedi Kyle, the highlight of this first part of the year. A very inspiring and very crowded Meet & Greet to start with.
This Meet & Greet, the evening before the master class, was extra special because Hedi and Anne Goy (who is the creator of the 'Criss Cross Binding', a.k.a 'Secret Belgian Binding'), met each other in real life for the first time. A part of living history in the world of bookbinding.*

Please find below the text in the newsletter of Elbel Libro, where the Meet & Greets always take place.

In June 2016, Hedi Kyle, who had been invited by Marja Wilgenkamp to teach a master class in Blokker, Netherlands, gave a presentation of her work in a Meet & Greet session organised by us in Amsterdam. Unsurprisingly a lot of people came, from the Netherlands but also from Germany and Belgium. Among the visitors was Anne Goy, who is the secret in The Secret Belgian Binding...

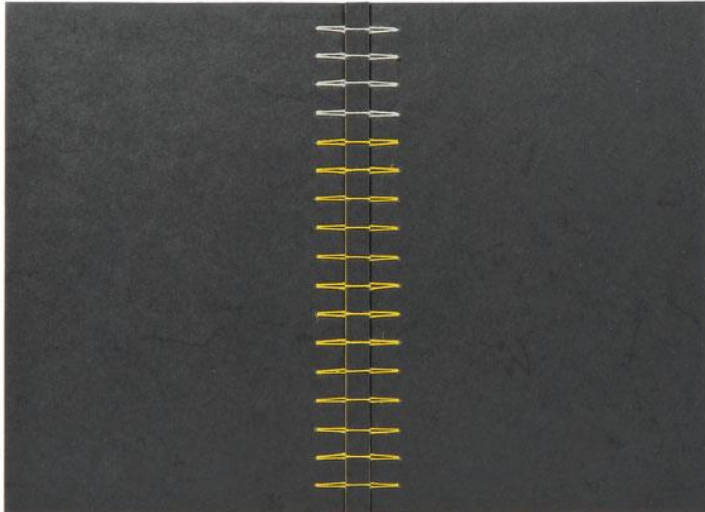


Photo taken from Anne Goy's website www.annegoy.be

The Secret Belgian Binding was made popular in the USA by Hedi Kyle, but she didn't invent it. She in fact learned it from a student while teaching a workshop in Ascona in the nineties. That student wasn't the inventor of the structure either and when Hedi asked her where she learned it from, she could only say that she thought it originated from Belgium. So Hedi Kyle went back to the United States where the structure became famous as the 'Secret Belgian Binding'. It was only years later that Hedi discovered who actually invented the structure: it was Anne Goy, bookbinder extraordinaire of Swiss origin but living in Belgium. So the binding was indeed Belgian by nationality but no longer secret, and it was officially renamed 'Criss-Cross Binding'. A new paragraph in the story of the Criss-Cross Binding was written at our meet and greet when Hedi Kyle and Anne Goy finally met in real life for the first time. Apart from this, the meet and greet was an intense moment for a lot of Hedi's fans who got to meet her for the first time.

"It was an fantastic evening and I still haven't recovered from the inspiration shock. Thanks for the organisation"
Coby A.

Thank you, Hedi!

MEET & GREET met KYLIN LEE ACHERMANN

De derde masterclass in Blokker dit najaar is die met Kylin Lee Achermann uit Zwitserland. Voorafgaand aan de masterclass wordt in samenwerking met Elbel Libro weer een Meet & Greet georganiseerd. Deze Meet & Greet is op woensdag 05 oktober.

The third Autumn master class in Blokker is with Kylin Lee Achermann from Switzerland. The evening before the master class we organise a Meet & Greet with Kylin Lee in

*collaboration with Elbel Libro Bookbinding, Amsterdam.
This Meet & Greet is on Wednesday 5th October.*



Kylin Lee is een in Amerika geboren boekbindster.
Haar werk concentreert zich op het maken van moderne boeken.
Zij neemt materiaal en techniek als uitgangspunt voor het ontwerpen en het vervaardigen van mooie en functionele objecten.

Na het behalen van haar Bachelor of Arts degree in Photography and Cognitive Science, heeft zij acht jaar gewerkt bij en geleerd van meester boekbinder Daniel E. Kelm, die wij in 2018 weer hebben uitgenodigd voor een masterclass.
Zij werkte bij hem in zijn Wide Awake Garage in Easthampton, MA, USA.

In 2007 is Kylin voor zichzelf begonnen en maakte zij kleine edities van artist books en speciaal drukwerk.
Sinds zij in 2010 naar Zwitserland verhuisde is zij begonnen met het ontwerpen en uitvoeren van speciale dozen voor juwelen, verzamelingen en bijzondere objecten.

Meer informatie: www.kylinlee.com

*Kylin Lee Achermann is an American born hand bookbinder and crafts person.
Her work focuses on contemporary bookbinding and using those materials and techniques as a launching point for the design and creation of a variety of beautiful and functional objects.*

After earning a Bachelor of Arts degree in Photography and Cognitive Science, Kylin dedicated eight years to working for and learning from Master Bookbinder Daniel Kelm at The Wide Awake Garage in Easthampton, MA.

*In 2007 Kylin established her own studio producing small editions of artist books and fine press books. Since moving to Switzerland in 2010, she has launched a new project designing and crafting custom and limited edition boxes for jewelry, collectibles, and precious objects.
More information: www.kylinlee.com*

.....
Meet & Greet informatie/information:

datum: woensdag 05 oktober 2016
tijd: 19.00 uur, poort open vanaf 18.30 uur
gate open from 18.30h
Elbel Libro Bookbinding, Studio 302
locatie: Nieuwpoortkade 2a
1055 RX Amsterdam

Wil je naar de Meet & Greet komen stuur dan een mail naar: www.elbel-libro.com/pages/meet-greet

Wanna join? Please sign up here: www.elbel-libro.com/pages/meet-greet

VOUWBOEKJES/ *Folded Booklets*, I & II op 28 & 29 oktober 2016



Een workshop voor de beginnende boekbinder, een handige niet-boekbinder of klassiek geschoolde boekbinder die wel eens minder klassiek wil werken.
Deze workshop heeft een vervolg in 2017 met VOUWBOEKJES III & IV.
Vouwboekjes zijn *meestal* redelijk eenvoudig te maken als je een aantal kneepjes kent, hebben de mogelijkheid tot veel variaties en kunnen met weinig gereedschap gerealiseerd worden.
Daarnaast is het gewoon ontzettend leuk om te doen.
Succes verzekerd!!

Er zijn nog een paar plaatsen vrij.

A workshop for beginners, a handy not-binder or a classical binder who wants to bind something different.

*This workshop has a follow-up in 2017 with *Folded Booklets III & IV*.*

Folded books are most of the time quite simple to make if you know some tricks of the trade, they have a potentation for a lot of personal variations

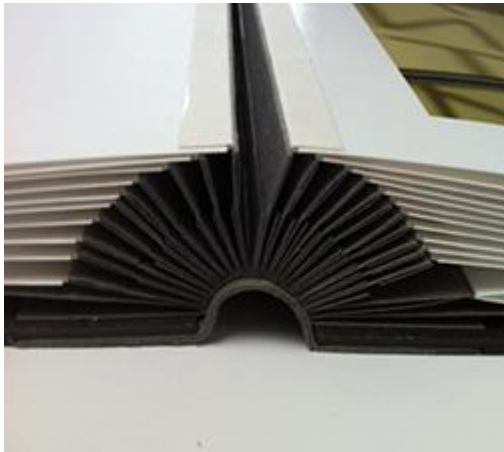
and can be realised without special tools.

But above all: it is just fun making them!

Assured succes!

Still some places available.

MASTERCLASS STUBBINDING, 17 t/m 19 november 2016



Drie dagen om je onder te dompelen in de wereld van de stubs/het naaien op stroken en de subtiële technieken te leren die je stubbindings eleganter maken.

We maken diverse modellen die thuis als voorbeeld kunnen dienen bij je eigen werk.

Daarnaast kun je op dag drie beginnen met het maken van je eigen stubbinding, een van de modellen verder uitwerken of het 'Cannelureboek' maken.

Er zijn nog een paar plaatsen vrij.

Three days to dive into the world of stubs and to learn the subtle techniques which will make your stub binding much more elegant.

We will .make several models which are your examples for working at home on your own books.

On day three you can start with your own stub binding book, elaborate one of the models or make the 'Cannelure book'.

Still some places available

MAAND VAN DE GRAFIEK, MONTH OF GRAPHIC ARTS, oktober 2016



Het doel van de Maand van de Grafiek 2016 is om de grafiek als kunstvorm in al zijn diversiteit een stevige impuls te geven door middel van een landelijke manifestatie in de maand oktober 2016.

Gericht op een breed publiek en op een professionele groep van liefhebbers, kunstenaars en kunsthandelaren.

De Maand van de Grafiek heeft als ideaal EEN VOLLE MAAND LANG een groot platform te creëren voor grafische kunstuitingen.

Inspirerend om al die grafische uitingen door het hele land te gaan bekijken, ook bij jou in de buurt.

Voor mensen die in de buurt van Hoorn/Blokker wonen:

Bij galerie Wim Zwijsen, www.galeriezwijsen.nl, aan de Mosterdsteeg in Hoorn, is in de maand van de grafiek werk te zien van Hannah Kockx.

Hannah heeft aan mijn Shakespeare-uitgave meegewerkt met een prachtige illustratie.

Voor meer informatie over lokaties, galleries, welke kunstenaar waar zit:

www.maandvandeGrafiek.nl

The purpose of this special 'Month of Graphics Arts 2016' is to give this art form a big impulse by making it a national event in October 2016.

Targeting a big audience and a professional group of lovers, artist and art dealers.

The ambition of the Month of Graphics Arts is to create a big platform, A FULL MONTH, for Graphical art forms.

It's inspiring to go to these exhibitions all over the country, also near your place.

For people living in the area of Hoorn/Blokker:

At gallery Wim Zwijsen, www.galeriezwijsen.nl, in the Mosterdsteeg in Hoorn, you can see work of Hannah Kockx, during this Month of Graphic Arts..

Hannah has participated in my Shakespeare-edition with a beautiful artwork.

More information about locations, galleries and artists, please take a look at:
www.maandvandegrafiek.nl

BOEKBINDBEURS LEIDEN, *BOOK BIND FAIR LEIDEN*, 05 & 06 november 2016, Pieterskerk, Leiden

Inmiddels bij een groot boekbind- en boeken minnend publiek bekend en altijd de moeite waard.

Samen met de margedrukkers en de calligrafen is het een gevarieerde beurs waar voor een ieder wel wat te vinden is.

Daarnaast is het een prima ontmoetingsplek.

Onze boekbinderij is weer aanwezig met een stand. Standnummer is nog niet bekend.

Openingstijden: zaterdag van 10.00-17.00 uur & zondag van 11.00-17.00 uur

Voor meer informatie: www.stichting-handboekbinden.eu

Meanwhile well known by a big bookbinding and book loving public and always worth a visit. Together with the private presses and the calligraphers it's a diverse fair with a lot of things to see.

And a great place and moment to meet people!

Our bindery will be there with a stand.

Open: Saturday from 10.00-17.00h & Sunday from 11.00-17.00h

More information: www.stichting-handboekbinden.eu

SALON DU LIVRE D'ARTISTE, 25 t/m 27 november, Parijs

Ben je toevallig in de buurt: voor boekbinders altijd de moeite om zo'n beurs van moderne bibliothele boeken te bezoeken.

Lokatie: Espace Charenton 327, rue de Charenton 75012 Paris.

Meer informatie: www.pages-paris.com



If you are in the area: always worth a visit for binders, a fair for contemporary bibliophile books.

Location: Espace Charenton 327, rue de Charenton 75012 Paris

More information: www.pages-paris.com

Nieuw: INLOOP-WERKPLAATS met studiopas, start zaterdag 15 oktober 2016

Ben je al enige tijd bezig met boekbinden, beheers je de basiskennis maar heb je thuis geen werkruimte of apparatuur?

Dan is de INLOOP-WERKPLAATS met studiopas iets voor jou!



Eén keer per maand, 8 x per jaar, kun je naar boekbinderij Wilgenkamp komen en zelf aan de slag gaan.

De INLOOP-WERKPLAATS is altijd op een zaterdag tussen 10.30 - 15.30 uur.

Je betaald per uur d.m.v. een studiopas die je van tevoren aanschaft en die een jaar, vanaf het moment van aanschaf, geldig is.

Naar keuze kun je een studiopas van 4, 6 of 8 uur kopen die je in de binderij kunt besteden door zelf te werken.

In principe neem je je eigen materialen mee, maar je kunt ook gebruik maken van de materialen die hier aanwezig zijn en van de gereedschappen.

Gebruik je materiaal van de binderij dan wordt dat apart afgerekend.

Koffie en thee zitten bij de kosten van de studiopas inbegrepen, je lunch moet je zelf meenemen.

Er wordt gewerkt in gemengde groepen van beginners en gevorderden

Per keer maximaal 6 mensen zodat er genoeg aandacht voor iedereen is.

Graag van te voren even aangeven wanneer je wilt komen.

NB: tijdens de INLOOP-WERKPLAATS wordt er **geen les** gegeven maar ga je zelfstandig aan de slag.

Marja is de hele tijd aanwezig voor advies en hulp bij technische vragen of bij vragen m.b.t. de vormgeving.

Heb je een specifieke vraag laat dan van tevoren weten zodat daarop geanticipeerd kan worden.

Meer informatie staat op de website: www.boekbinderij-wilgenkamp.nl

New: WALK IN WORKSHOP with studio pass 2016, First date: Saturday 15th October 2016

You have been binding books for some time, have basic knowledge but no space or equipment at home?

Then the WALK IN WORKSHOP with a studio pass is the solution for you!

Once a month, 8 times a year, you can come to Bindery Wilgenkamp, and roll up your sleeves. The WALK IN WORKSHOPS takes place on Saturdays between 10.30-15.00h.

You will be charged per hour by means of a studio pass which you buy in advance. The pass is valid for a year, starting at the date of purchase.

You can buy a studio pass for 4, 6 or 8 hours which you can use to work in the bindery.

You will take your own materials with you, but you can also use materials and tools that are available in the bindery.

Materials from the bindery will be charged seperately.

Coffee and tea are included, but please take your own lunch with you.

We work in mixed groups of beginners and experienced binders.

A maximum of 6 participants per session will be accepted so there is enough attention for everyone.

Please give me enough notice for your attendance.

NB: During the WALK IN WORKSHOP there is no teaching but you will operate by yourself.

Marja will be there all time for advice and helping with technical or design questions.

If you have a specific question, please let me know in advance so I can anticipate on that.

More information: www.bindery-wilgenkamp.com

MASTERCLASS DENIS GREGOIRE, 13 t/m 15 april 2017



Voor deze masterclass die in april 2017 op de agenda staat hebben zich al een paar mensen opgegeven.

Helaas ben ik de lijst met de namen van de deelnemers op mijn computer kwijtgeraakt.

Dit heb ik pas onlangs ontdekt. Nergens meer te vinden.....

Vandaar deze oproep: Wil iedereen die zich al had opgegeven dat nogmaals via een mailje doen?

Hieronder wat resultaten van de masterclass die hij onlangs in België heeft gegeven.



For this master class, on the agenda in April 2017, we have several participants who subscribed.

Unfortunately I lost the list of names on my computer which I just recently discovered.

Can't find it anywhere....

That why I make this call: Will anyone who subscribed please do it again by mail?

Above some results from the master class Denis recently did in Belgium.

Voor vragen kun je altijd bellen, smsen of mailen.

Graag tot ziens,

Marja

*Any questions: Please call, mail or text me.
Hope to see you soon,*

Marja

Boekbinderij Wilgenkamp

Marja Wilgenkamp **tel:** 0031(0)229 236658
Binnenplaats 40 **gsm:** 0031(0)621277624
1695 JJ Blokker **mail:** info@boekbinderij-wilgenkamp.nl
Nederland **site:** www.boekbinderij-wilgenkamp.nl
The Netherlands **site:** www.bindery-wilgenkamp.com

NIEUWSBRIEF IIIa

Een gemist stukje informatie dat ik vandaag pas ontving en dus niet in NIEUWSBRIEF III kon vermelden, nl:

Op zaterdag 24 september is het Zaansche molendag.

Een van de molens die dan in bedrijf zal zijn is de bekende papiermolen DE SCHOOLMEESTER waar het geweldige Zaansch Bord wordt gemaakt.

Van molenaar Arie Butterman kreeg ik vandaag onderstaand persbericht toegestuurd dat ik jullie niet wil onthouden.

Persbericht

Op Zaansche molendag in de voetsporen van Beatrix.

Prinses Beatrix is beschermvrouwe van De Hollandsche Molen. Zij heeft dit overgenomen van haar zoon Friso die het op zijn beurt van zijn vader prins Claus overnam.

Tijdens een werkbezoek aan "De Schoolmeester" in 1973 was zij zo onder de indruk van dit bedrijf dat zij aangaf met haar kinderen terug te willen komen.

Helaas is het daar nooit van gekomen wegens een vrij drukke baan maar nu zij het wat rustiger aan doet neemt ze de tijd om af en toe met de kleinkinderen op stap te gaan.

Zo kregen we onlangs bezoek van oma Beatrix met enkele van haar kleindochters om hen kennis te laten maken met de wereld van molens en papier.

Ook u kunt deze laatste windpapiermolen in vol bedrijf bezoeken en zo in de voetsporen van prinses Beatrix treden en wel op:

Zaterdag 24 september , Zaansche molendag



Papiermolen “De Schoolmeester” is in vol bedrijf.

Er wordt papier geschept uit een met turf verwarmde schepkuip. Ook zal de papiermachine uit 1877 in werking zijn.

Voor kinderen bestaat de mogelijkheid om een molentje te bouwen van Zaansch Bord, het product van de molen. Op verschillende plaatsen in de molen wordt uitleg gegeven.

Tijdens de molendag kunt u in papiermolen "De Schoolmeester" gratis workshops boekbinden volgen die georganiseerd zijn door Annemiek van der Moezel en Sandra Benschop.

Er is keuze tussen een aantal verschillende kleine boekjes, welke uiteraard gemaakt worden met een omslag van het door de molenaar gemaakte Zaansch Bord.

Het materiaal voor de boekjes die tijdens de workshops gemaakt worden, is gratis en u kunt ter plekke beschrijvingen en materiaal kopen om thuis meer boekjes te gaan maken.

(Leuk voor verjaarspartijtjes, gezellige middagen of avonden met vrienden, op vakantie, voor schoolklassen etc.)

Het Zaansch Bord is prachtig materiaal; het is sterk, buigzaam, gemakkelijk en prettig om mee te werken en er is een leuke kleurkeuze.

(Boekbinders gebruiken het materiaal om boeken in te binden, foedralen en dozen voor boeken te maken en mappen voor allerlei toepassingen.)

Bij de workshops is begeleiding aanwezig, zodat u ook zonder ervaring aan de slag kunt.

U mag gewoon aanschuiven: Plaats vrij? Kom er bij! Vanaf 12 jaar.

www.handboekbinden.info

In pelmolen “Het Prinsenhof” wordt bij voldoende wind gerst tot gort gepeld. Vanaf de stelling van deze molen heeft u een prachtig uitzicht

over het ” Westzijderveld” en op molen “De Jonge Dirk” die op een eilandje is gelegen.

Op 24 september zullen een drietal koolvletjes een verbinding verzorgen tussen de 3 molens.

Op loopafstand vanaf "De Schoolmeester" bevindt zich de werkplaats van de Stichting Lettergieten 1983, hier wordt gedemonstreerd hoe loden letters gegoten worden die meer dan 500 jaar geschreven communicatie voor de mensheid mogelijk hebben gemaakt.

De prijs voor dit alles bedraagt slechts € 8,- voor volwassenen en € 4,- voor kinderen tot 12 jaar.

Leden van vereniging “De Zaansche Molen” betalen € 2,- per persoon.

Kaartverkoop en opstappen tussen 10.00 en 16.00 uur bij papiermolen “De Schoolmeester” in Westzaan waar ruime en gratis parkeergelegenheid aanwezig is.

Op enkele molens is koffie etc. verkrijgbaar.

U kunt er natuurlijk ook voor kiezen één molen te bezoeken, de prijzen zijn dan € 4, - voor volwassenen en € 2, - voor kinderen.

Voor De Jonge Dirk zult u dan zelf voor een boot moeten zorgen.

"De Schoolmeester" staat aan het Guispad 3, 1551SX in Westzaan.

Een aanrader!!